

Guatemala 31 de octubre del 2019
Informe No. 001-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 7285-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 864-2019**, correspondiente al **mes de octubre** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 0135 serie B.

Actividades Realizadas


- a) Brindar apoyo en el análisis de los requerimientos técnicos de los usuarios en el montaje de espectáculos escénicos;
- b) Apoyar en la elaboración de guión operativo de las presentaciones para el funcionamiento y tráfico escénico;
- c) Apoyar a los usuarios en el montaje escénico de la presentación;
- d) Brindar apoyo en la revisión de las instalaciones escénicas y en la elaboración de los informes de necesidades técnicas;
- e) Apoyar en llevar la secuencia del guión operativo de los diferentes espectáculos;
- f) Otras actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyo en el análisis de los requerimientos técnicos de los usuarios en el montajes de espectáculos escénicos de los eventos: El Rey de Xela (Hostal Don Julio), Acto de Graduación de Alumnos ENAP, Findin Neverlan (Dance Factory), Concierto Orquesta Sinfónica Nacional "Festival Juvenil", Fantasía Musical Nuestros Valores Rebeca Morales, 30 experiencia escénica Escuela de Danza Lizette Mertins.
- b) Se apoyo en la elaboración de guión operativo de las presentaciones para el funcionamiento y tráfico escénico de los eventos: El Rey de Xela (Hostal Don Julio), Acto de Graduación de Alumnos ENAP, Findin Neverlan (Dance Factory), Concierto Orquesta Sinfónica Nacional "Festival Juvenil", Fantasía Musical Nuestros Valores Rebeca Morales, 30 experiencia escénica Escuela de Danza Lizette Mertins.
- c) Se apoyo a los usuarios en el montaje escénico de la presentación de los eventos: El Rey de Xela (Hostal Don Julio), Acto de Graduación de Alumnos ENAP, Findin Neverlan (Dance Factory), Concierto Orquesta Sinfónica Nacional "Festival Juvenil", Fantasía Musical Nuestros Valores Rebeca Morales, 30 experiencia escénica Escuela de Danza Lizette Mertins.
- d) Se brindo apoyo en la revisión de las instalaciones escénicas y en la elaboración de los informes de necesidades técnicas de los eventos: El Rey de Xela (Hostal Don Julio), Acto de Graduación de Alumnos ENAP, Findin Neverlan (Dance Factory), Concierto Orquesta Sinfónica Nacional "Festival Juvenil", Fantasía Musical Nuestros Valores Rebeca Morales, 30 experiencia escénica Escuela de Danza Lizette Mertins.
- e) Se apoyo en llevar la secuencia del guión operativo de los diferentes espectáculos: El Rey de Xela (Hostal Don Julio), Acto de Graduación de Alumnos ENAP, Findin Neverlan (Dance Factory), Concierto Orquesta Sinfónica Nacional "Festival Juvenil", Fantasía Musical Nuestros Valores Rebeca Morales, 30 experiencia escénica Escuela de Danza Lizette Mertins.


Anayancie Comparini Walacse

Vo. Bo.


Edgar René Quiñónez Pérez
Jefe Técnico Artístico I
Centro Cultural Miguel Angel Asturias